

**The Gladys Brooks Foundation
Endowed Library Collection
in Italian Art**

Selected Acquisitions 2000

Subject Librarian: Jane Devine-Mejia

Accademia Gallery : the official guide : all of the works.

Augusta Tosone.

Florence : Giunti, c1999.

N 2550 .A52 1999.

L'adolescente dell'Ermitage e la Sagrestia nuova di Michelangelo.

Michelangelo Buonarroti, 1475-1564.

Pistoria : Artout : Maschietto & Musolino, c2000.

N 6923 .B9 A4 2000.

Adolfo Wildt e i suoi allievi : Fontana, Melotti, Brogginì e gli altri.

Elena Pontiggia ed.

Milano : Skira ; Brescia : Brescia mostre, 2000.

NB 623 .W5 A4 2000.

Aemilia : la cultura romana in Emilia Romagna dal III secolo a.C. all'età costantiniana.

Mirella Marini Calvani.

Venezia : Marsilio, 2000.

N 6919 .E4 A465 2000.

Alessandro Magnasco : i disegni.

Franchini Guelfi, Fausta.

Genova : Sagep, c1999.

ND 623 .M23 F74 1999.

Alfonso Lombardi : il restauro delle sculture in cotto di Castel Bolognese.

Faranda, Franco.

Castel Bolognese : Itaca, 1999.

NB 623 .L739 F3 1999.

Alfredo D'Andrade : l'opera dipinta e il restauro architettonico in Valle d'Aosta tra XIX e XX secolo.

D'Andrade, Alfredo, 1839-1915.

Quart (Aosta) : Musumeci, 1999.

N 7133 .D36 A4 1999.

Affresco di Michelangelo nella chiesa di S. Francesco a Capranica.

Guidoni, Enrico.

Roma : Diagonale, c2000.

ND 2757 .G85 2000.

Le ali di Dio : messaggeri e guerrieri alati tra Oriente e Occidente : [Mostra sugli angeli per il giubileo del duemila]

Marco Bussagli.

Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana, 2000.

N 8090 .A55 2000.

Andrea Sacchi, 1599-1661.

Rosanna Barbiellini Amidei, ed.

Roma : De Luca, c1999.

ND 623 .S124 A4 1999.

Annibale Carracci a Roma : gli affreschi di Palazzo Farnese.

Ginzburg, Silvia.

Roma : Donzelli, c2000.

ND 623 .C38 G55 2000.

Anton Maria Vassallo.

Orlando, Anna.

Genova : Sagep, c1999.

ND 623 .V35 O74 1999.

Antonio Joli : opera pittorica.

Manzelli, Mario.

Venezia : Studio LT2, 1999.

ND 623 .J59 M36 1999.

Aqua potestas : le arti in gara a Roma nel Settecento.

Accademia nazionale di San Luca.

Roma : Edizioni De Luca, 2000.

N 6916 .A22 2000.

L'architettura dipinta di Giovan Battista Recchi : tre dipinti per Marco Gallio.

Como : Musei civici Como, 1999.

ND 623 .R5693 A83 1999.

Arte a Roma : pittura, scultura, architettura, nella storia dei Giubilei.

Maurizio Calvesi ed.

[Milano] : Rizzoli, c1999.

N 8012 .P3 A78 1999.

L'arte per i giubilei e tra i giubilei del Settecento.

Debenedetti, Elisa.

Roma : Bonsignori, 1999.

N 6916 .A786 1999.

Le arti a Sarzana.

Donati, Piero.

Cinisello Balsamo (MI) [Italy] : Buonaparte, c1999.

N 6921 .S387 D66 1999.

Arturo Stagliano (1867-1936) : sculture e disegni.

Alfonso Panzetta ed.

Moncalieri (Torino) : Renaissance, 1999.

NB 623 .S834 A78 1999.

Baccio Bandinelli's Hercules and Cacus.

Francini, Carlo.

Firenze : Alinea, 1999.

NB 623 .B34 F7 1999.

Bernardo Bellotto : detto il Canaletto.

Bellotto, Bernardo.

Venezia : Marsilio, c1999.

ND 623 .B43 A4 1999.

Bernardino Luini and Renaissance painting in Milan : the frescoes of San Maurizio al Monastero Maggiore.

Sandrina Bandera and Maria Teresa Fiorio eds.

Milan : Skira Editore ; New York : Abbeville Publishers ; London : Thames & Hudson, c2000.

ND 623 .L9 B47 2000.

Botero.

Botero, Fernando.

Milano : Electa, c2000.

N 6679 .B6 A4 2000.

Bucci e il "Novecento" : un artista marchigiano fra modernità e classicità.

Bucci, Anselmo, 1887-1955.

Milano : Skira ; Macerata : Comune di Macerata, c1999.

ND 623 .B885 P66 1999.

Capodimonte.

Spinosa, Nicola.

[Naples] : Electa Napoli, c1999.

N 2727 .S694 1999.

Capolavori nascosti dell'Ermitage : dipinti veneti del Sei e Settecento da Pietroburgo.
Giuseppe Bergamini ed.
Milano : Electa, c1998.
ND 621 .V5 C335 1998.

La cappella di Santa Barbara nel Duomo di Rieti : una realta' dimenticata : Gianlorenzo Bernini.
Aloisi, Sabrina.
Rieti : M. Rinaldi, c1998.
NA 5621 .R45 A44 1998.

Caravaggio : la luce nella pittura lombarda.
Claudio Strinati ed.
Milano : Electa, c2000.
ND 623 .C26 A4 2000.

Carlo Ludovico Ragghianti : e il carattere cinematografico della visione = and the cinematic nature of vision.
Ragghianti, Carlo Ludovico.
Milano : Charta, c2000.
N 7445.5 .R33 A4 2000.

Carpaccio : the major pictorial cycles.
Mason Rinaldi, Stefania.
Milan : Skira Editore ; London : Thames & Hudson, New York : Distributed in North America by Abbeville Publishing Group, 2000.
ND 1452 .I8 M3713 2000.

Carpaccio : storie di Sant'Orsola.
Carpaccio, Vittore.
Milano : Electa, c2000.
ND 623 .C3 A4 2000.

Caterina Sforza : una donna del Cinquecento : storia e arte tra Medioevo e Rinascimento.
Imola (Bologna) : La mandragora, 2000.
DG 537.8 .S3 C38 2000.

Il Cerano : [l'opera completa].
Rosci, Marco.
Milano : Electa, 2000.
ND 623 .C85 R67 2000.

La chiesa di Santa Maria Assunta a Esine : gli affreschi di Giovan Pietro da Cemmo
Franco Mazzini.
Mazzini, Franco.

Bergamo : Bolis, c1989.
NA 5621 .E856 M39 1989.

Il Cinquecento lombardo : da Leonardo a Caravaggio.

Flavio Caroli.
Milano : Skira ; Firenze : Artificio, c2000.
ND 619 .L7 C54 2000.

La collezione Chigi Saracini di Siena : per una storia del collezionismo italiano.

Carlo Sisi ed.
Firenze : S.P.E.S. Studio per edizioni scelte, c2000.
N 5273.2 .C47 C65 2000.

La collezione Rospigliosi : la quadreria e la committenza artistica di una famiglia patrizia a Roma nel Sei e Settecento.

Negro, Angela.
Roma : Nuova Argos, 1999.
N 5273.2 .R67 N44 1999.

Il colore ritrovato : Bellini a Venezia.

Goffen, Rona.
Milano : Electa ; Venezia : Soprintendenza per i beni artistici e storici, c2000.
ND 623 .B39 A4 2000a.

The Column of Trajan.

Coarelli, Filippo.
Rome : Colombo : German Archaeological Institute, c2000.
NA 9340 .R8 C637 2000.

Correggio's erotic poesie.

Fabianski, Marcin.
Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana ; Correggio (Reggio Emilia) : Fondazione Il Correggio,
2000.
ND 623 .C7 F32 2000.

Da Wildt a Martini : i grandi scultori italiani del Novecento.

Bossaglia, Rossana.
Milano : Skira, c1999.

Dal Medioevo a Canova : sculture dei Musei civici di Padova dal Trecento all'Ottocento.

Museo civico di Padova.
Venezia : Marsilio, c2000.
NB 614 .M87 2000.

Dante istoriato : vent'anni di ricerca iconografica dantesca.

Corrado Gizzi ed.
Milano : Skira ; Torre de' Passeri (Pesaro) : Casa di Dante in Abruzzo, 1999.
PQ 4329 .D36 1999.

Dei ed eroi nella pittura pompeiana.
De Carolis, Ernesto.
[Rome] : "L'Erma" di Bretschneider, c2000.
N 5770 .D39 2000.

Dipinti caravaggeschi nelle raccolte bergamasche.
Enrico De Pascale.
Bergamo : Accademia Carrara, 2000.

Dipinti dell'Ottocento e del Novecento dei Musei civici di Padova.
Davide Banzato ed.
Padova : Il poligrafo, c1999.
ND 621 .P25 D57 1999.

The diplomacy of art : artistic creation and politics in Seicento Italy : papers from a colloquium held at the Villa Spelman, Florence, 1998.
Elizabeth Cropper ed.
Milano : Nuova Alfa, c2000.
N 72 .P6 D57 2000.

Divisionisti e futuristi attorno al "Nudo simultaneo" di Boccioni.
Stefano De Rosa ed.
Cortina D'Ampezzo [Belluno, Italy] : Galleria d'arte Frediano Farsetti, 1999.
ND 618.5 .F8 D58 1999.

Donatello restaurato : i marmi del pulpito di Prato.
Anna Maria Giusti ed.
Pistoia : Artout : Maschietto & Musolino, c2000.
NB 623 .D7 A7 2000.

Donne e madonne : la sacre maternità di Giovanni Bellini.
Ferrari, Curzia.
Milano : Ancora, c2000.
ND 623 .B39 F47 2000.

Il Duomo di Salò.
Ibsen, Monica.
Gussago (Brescia) : Vannini ; Salò (Brescia) : Comune di Salò : Ateneo di Salò, 1999.
NA 5621 .S115 I2 1999.

Ercolano e Pompei : gli affreschi nelle illustrazioni neoclassiche dell'album delle Peintures

d'Herculanum conservato al Louvre.

Pinot de Villechenon, Marie Noëlle.

Milano : F.M. Ricci, c2000.

ND 2575 .P5623 2000.

Euphronios epoiesen: un dono d'eccezione ad Ercole Cerite.

Sgubini MOretti, Anna Maria.

Roma : "L'Erma" di Bretschneider : Ingegneria per la cultura, c1999.

ND 115 .E8 S483 1999.

Exempla : arte italiana nella vicenda europea : 1900-1960.

Bruno Corà ed.

Prato : Gli ori ; Pistoia : Artout ; Teramo : Comune di Teramo, 1999.

N 6918 .E94 1999.

Fasto e rigore : la natura morta nell'Italia settentrionale dal XVI al XVIII secolo.

Giovanni Godi ed.

Milano : Skira, 2000.

ND 1393 .I8 F37 2000.

Fiamminghi a Roma 1508-1608 : Proceedings of the symposium held at Museum Catharijneconvent, Utrecht, 13 March 1995.

Sabine Eiche ed.

Firenze (Italy) : Centro Di ; Istituto universitario olandese, c1999.

N 6920 .F527 1999.

Firenze 1589 : un modello ritrovato per gli apparati delle nozze di Ferdinando I de' Medici e Cristina di Lorena.

Pizzorusso, Claudio.

Firenze : A. Daninos, 2000.

N 7574.5 .I8 P585 2000.

La Flagellazione di Caravaggio : il restauro.

Caravaggio, Michelangelo Merisi da, 1573-1610.

Napoli : Electa Napoli : Ministero per i beni e le attività culturali, Soprintendenza per i beni artistici e storici di Napoli, 1999.

ND 623 .C26 A65 1999.

Il flauto delle stelle : una sera di giugno dell'anno 1623 alla corte dei Gonzaga.

Morselli, Raffaella.

Mantova : Tre lune, 1999.

ND 623 .F43 M6 1999.

Fra Angelico and the Chapel of Nicholas V.

Innocenzo Venchi ed.

Vatican City State : Edizioni Musei Vaticani, 1999.
ND 623 .F5 F72 1999.

Francesco Filippini, 1853-1895 : un protagonista del naturalismo lombardo.
Vasco Frati ed.
Milano : Skira, 1999.
ND 622 .F474 F73 1999.

*Francesco Squarcione : pictorum gymnasiarcha singularis : atti delle Giornate di studio:
Padova, 10-11 febbraio 1998.*
Alberta De Nicolò Salmazo ed.
Padova : Il poligrafo : Musei civici di Padova, 1999.
ND 623 .S655 F73 1999.

From Fra Angelico to Bonnard : masterpieces from the Rau Collection.
Musée national du Luxembourg (France).
Milano : Skira, 2000.
ND 450 .M78 2000.

Il futurismo attraverso la Toscana : architettura, arti visive, letteratura, musica, cinema e teatro.
Enrico Crispolti ed.
Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana ; Livorno : Comune di Livorno, 2000.
N 6919 .T9 F888 2000.

Galleria degli Uffizi 1758-1775 : la politica museale di Raimondo Cocchi.
Fileti, M. (Miriam).
Modena : F. C. Panini, 1999.
N 2570 .F55 1999.

Galleria nazionale di Parma.
Milano : Franco Maria Ricci, c1997.
N 6911 .G36 1997.

Gerhard Richter.
Richter, Gerhard.
Prato [Italy] : Gli ori, c1999.
ND 588 .R48 A4 1999.

I Giacometti : la valle, il mondo.
Milano : Mazzotta, 2000.
N 7153 .G47 A4 2000.

Giacomo Manzù : mostra per il giubileo : capolavori e opere scelte : 1930-1990
Manzù, Giacomo.
Arona (Novara) : Fondazione Art museo, 1999.

N 6923 .M253 A4 1999.

Giambologna tra Firenze e l'Europa : atti del convegno internazionale, Firenze, Istituto universitario olandese di storia dell'arte.

Firenze : Centro Di : Istituto universitsrio olandese di storia dell'arte, c2000.

NB 623 .G465 G526 2000.

Gian Lorenzo Bernini, Pietro da Cortona, Agostino Ciampelli in Santa Bibiana a Roma : i restauri.

Tiberia, Vitaliano.

Todi (Perugia) : Ediart, 2000.

N 6916.5 .B3 T53 2000.

Giannetto Fieschi : pittore.

Crispoli, Enrico.

Cinisello Balsamo : Silvana, c1999.

ND 623 .F47 A4 1999.

Giannino Marchig.

Jeanne Marchig ed.

Milano : Skira, 2000.

ND 623 .M354 A4 2000.

Gio Enrico Vaymer.

Sanguineti, Daniele.

Genova : Sagep, c1999.

ND 1329 .W39 A4 1999.

Giorgio Morandi : magia del paesaggio.

Morandi, Giorgio, 1890-1964.

[Firenze] : galleria d'arte Frediano Farsetti, 2000.

ND 623 .M687 A4 2000b.

Giovan Battista Dell'Era (1765-1799) : un artista lombardo nella Roma neoclassica.

Emilia Calbi ed.

Milano : Mazzotta, Treviglio : Museo civico Ernesto e Teresa Della Torre, c2000.

ND 623 .D4523 A4 2000.

Giovan Battista Gaulli : Il Baciccio, 1639-1709.

Gaulli, Giovanni Battista.

Milano : Skira, c1999.

N 6923 .G385 A4 1999.

Giovanni Bellini.

Tempestini, Anchise.

Milano : Electa, c2000.
ND 623 .B39 A4 2000.

Giovanni Antonio Burrini.
Riccomini, Eugenio.
Bologna : Tipoarte, c1999.
ND 623 .B942 R53 1999.

Giovanni Marracci e il cortonismo in lucchesia.
Marracci, Giovanni.
Ospedaletto (Pisa) : Pacini, c2000.
ND 623 .M386 A4 2000.

Gli ultimi Della Rovere : il crepuscolo del Ducato di Urbino : in occasione di due importanti acquisti.
Paolo Dal Poggetto.
Urbino : Quattro venti, 2000.
N 6921 .U7 U48 2000.

Goya.
Mercedes Àgueda ed.
Roma : Edizioni De Luca, c2000.
N 7113 .G68 A4 2000.

I grandi disegni italiani del Gabinetto disegni e stampe di Palazzo Rosso a Genova.
Galleria di Palazzo Rosso.
[Genova] : Silvana, c1999.
N 2640 .A56 1999.

Guercino and Emilian classicist painting : from the collections of the Galleria nazionale d'arte antica in Palazzo Barberini, Rome.
Claudio Strinati, ed.
Napoli : Electa Napoli, 1999.
ND 623 .G93 A4 1999.

Guercino : e la pittura emiliana del '600 : dalle collezioni della Galleria nazionale d'arte antica di Palazzo Barberini.
Guercino, 1591-1666.
Venezia : Marsilio, c2000.
In Process.

Guida a palazzo Barbaran da Porto.
Maria Elisa Avagnina ed.
[Vicenza] : Centro internazionale di studi di architettura "Andrea Palladio, c2000.
NA 7756 .V587 G85 2000.

Guida al Museo comunale di San Francesco a Montefalco.

Bruno Toscano ed.

Milano : Electa editori umbri associati ; Perugia : Regione Umbria, 1999.

Hommage à Paolo Cadorin : l'amour de l'art = [An homage to Paolo Cadorin : the love of art].

Thèò-Antoine Hermanès ed.

Milano : Charta, 1999.

N 5303 .H66 1999.

L'idea del bello : viaggio per Roma nel Seicento con Giovan Pietro Bellori.

Evelina Borea.

Roma : Edizioni de Luca, [2000].

N 7483 .B38 I3 2000.

Imago Dei : rappresentazioni di Cristo nelle chiese di Venezia.

Fornezza, Anna.

Treviso : Canova, c2000.

In Process.

Intorno a Poussin : ideale classico e epopea barocca tra Parigi e Roma.

Jean-Claude Boyered.

Roma : Edizioni De Luca, c2000.

ND 553 .P8 A4 2000.

La lanterna della pittura : l'adolescente dell'Ermitage e i disegni della Casa Buonarroti :

Michelangelo e l'idea della scultura.

Michelangelo Buonarroti, 1475-1564.

Firenze : Maschietto & Musolino, c2000.

N 6923 .B9 A4 2000c.

Laocoonte, fama e stile.

Settis, Salvatore.

Roma : Donzelli, 1999.

NB 105 .A34 S488 1999.

Leonetta Cecchi Pieraccini : 1882-1977.

Cecchi Pieraccini, Leonetta.

Roma : Edizioni della cometa, 1999.

ND 623 .C5173 A4 1999.

Livio Mehus : un pittore barocco alla corte dei Medici (1627-1691).

Marco Chiarini ed.

Livorno : Sillabe ; Firenze : Ministero per i beni e le attività culturali, Soprintendenza per i beni artistici e storici di Firenze, Pistoia e Prato, 2000.

ND 623 .M46 A4 2000.

Luce e disegno negli affreschi di Andrea del Castagno.
Rosanna Caterina Proto Pisani ed.
Livorno [Italy] : Sillabe, c2000.
ND 623 .C47 L83 2000.

La luce del vero : Caravaggio, La Tour, Rembrandt, Zurbaràn.
Jean-Robert Armogathe ed.
Cinisello Balsamo (Italy) : Silvana, c2000.
N 8243 .S36 L83 2000.

Luce e marmo : Agostino di Duccio.
Campigli, Marco.
Firenze : L. S. Olschki, 1999.
NB 623 .A33 C35 1999.

I macchiaioli : origine e affermazione della macchia : 1856-1870.
Alessandro Marabottini ed.
Roma : De Luca, 2000.
ND 617.5 .M3 M33 2000.

La "Madonna dei fusi" di Leonardo da Vinci e il paesaggio del Valdarno superiore : Città di Arezzo, Palazzo dei Priori, 1 luglio-15 novembre 2000.
Starnazzi, Carlo.
[Italy : s.n.], 2000.
ND 623 .L5 A686 2000.

Maria nell'arte : iconografia e iconologia mariana in venti secoli di cristianesimo.
Pisani, Renato.
Roma : Gangemi, [2000].
N 8070 .P57 2000.

Mariano Fortuny.
Maurizio Barberis ed.
Venezia : Marsilio, 1999.
N 6923 .F64 A4 1999.

Matteo da Gualdo.
Giuliani Spurny, Sara.
Ellera Umbra : Edizioni Era Nuova, [1999].
ND 623 .M53 G58 1999.

Matteo da Leccia : manierista toscano : dall'Europa al Perù.
Palesati, Antonio.
Pomarance (Pisa) : Associazione turistica Pro Pomarance, 1999.
ND 623 .M4537 A4 1999.

La media valle del Tevere, riva destra : repertorio dei dipinti del Quattrocento e Cinquecento.
Laura Russo ed.
Roma : Argos, c1999.
ND 619 .L39 M43 1999.

Melotti e la scuola di Cantù.
Carlo Pirovano ed.
Milano : Electa, 1999.
NB 623 .M44 A4 1999.

Michelangelo : grafia e biografia di un genio.
Lucilla Bardeschi Ciulich ed.
Milano : Biblioteca di via Senato, 2000.
N 6923 .B9 A4 2000a.

Michelangelo a Firenze = Michelangelo in Florence.
Patrizia Fabbri.
Firenze : ArtificioSkira, c1999.
NB 623 .B9 M534 1999.

Michelangelo, la Cappella Sistina : documentazione e interpretazioni.
Michelangelo Buonarroti, 1475-1564.
Novara : Istituto geografico De Agostini ; Città del Vaticano : Musei vaticani, c1999.
ND 2757 .V35 M54 1999.

Il monumento di Ilaria del Carretto di Jacopo della Quercia.
Paoli, Marco.
Lucca : Maria Pacini Fazzi editore, 1999.
NB 623 .Q4 P36 1999.

Muri ai pittori : pittura murale e decorazione in Italia : 1930-1950.
Vittorio Fagone ed.
Milano : Mazzotta, c1999.
ND 2755 .M87 1999.

Museo d'arte antica del Castello sforzesco : pinacoteca.
Milano : Electa, c1997-c1999.
ND 611 .M8847 1997.

Il Museo nazionale etrusco di Villa Giulia : guida breve.
Anna Maria Moretti Sgubini ed.
Roma : "L'Erma" di Bretschneider : Ingegneria per la cultura, c1999.
N 2933 .M8 M87 1999.

The Museum of the Medici Chapels and the Church of San Lorenzo.

Paolucci, Antonio.
Livorno : Sillabe, 1999.
NA 5621 .F62 P36 1999.

Omaggio a Marino Marini.
Marini, Marino.
Pistoia : Maschietto&Musolino : Artout, c2000.
NC 257 .M34 A4 2000.

L'opera ermetica di Lorenzo Lotto.
Zanchi, Mauro.
Clusone, Italy : Ferrari Editrice, 1999.
ND 623 .L8 Z32 1999.

Opere d'arte nella città di Osimo.
Fabio Mariano ed.
Ancona : Anibaldi, 1999.
N 7952 .O82 O64 1999.

Oplontis : la villa di Poppea.
Lorenzo Fergola ed.
Milano : Federico Motta, c2000.
DG 70 .P7 O656 2000.

Optimus princeps : la figura di Traiano fra storia e mito.
[Rome?] : Ingegneria per la cultura, c1999.
DG 294 .O67 1999.

Il paesaggio nella pittura veneziana.
Augusti Ruggeri, Adriana.
Trieste : Editoriale generali, c1999.
ND 1358 .A85 1999.

Palazzo Colonna.
Safarik, Eduard A.
Roma : De Luca, c1999.
NA 7756 .R623 S248 1999.

Il Palazzo Doria Pamphilj al Corso e le sue collezioni.
De Marchi, Andrea.
Firenze : Centro Di, 1999.
NA 7756 .R664 P353 1999.

Il palazzo Pallavicini Rospigliosi e la Galleria Pallavicini.
Testi di Daniela Di Castro, Anna Maria Pedrocchi, Patricia Waddy.

Torino : U. Allemandi, 1999.
NA 7756 .R6 D53 1999.

Palazzo Pitti : l'arte e la storia.
Chiarini, Marco.
Fiesole (Firenze) : Nardini, c2000.
N 2560 .P25 2000.

Il pantheon musicale : iconografia nella ceramica attica tra VI e IV secolo.
Castaldo, Daniela.
Ravenna : Longo, c2000.
NK 4645 .C37 2000.

Paolo Veronese : vita e arte.
Pignatti, Terisio.
Venezia : Canal & Stamperia, c2000.
ND 623 .V5 P48 2000.

Peintres de Venise : de Titien à Canaletto dans les collections italiennes.
Musée de Lodève.
Milano : Electa, c2000.
ND 621 .V5 P3614 2000.

Pellegrino da San Daniele (1467-1547).
Giuseppe Bergamini ed.
Udine : Forum, 2000.
ND 623 .P2995 A4 2000.

Percorsi del barocco : acquisti, doni e depositi alla Pinacoteca nazionale di Bologna : 1990-1999.
Jadranka Bentini ed.
Bologna : Minerva soluzioni editoriali, c1999.
N 2520 .C3 1999.

Piero della Francesca : la leggenda della vera Croce in San Francesco ad Arezzo.
Piero, della Francesca, 1416?-1492.
Milano : Skira, 2000.
ND 623 .F78 A75 2000.

Pietro : la storia, l'immagine, la memoria.
Milano : Electa, 1999.
BS 2515 .P54 1999.

Pietro e Paolo : la storia, il culto, la memoria nei primi secoli.
Angela Donati ed.

Milano : Electa, 2000.
BS 2515 .P53 2000.

Pinacoteca comunale di Bevagna.

Mancini, Francesco Federico .

Milano : Electa ; [Perugia] : Editori umbri associati : Regione dell'Umbria, 1999.
ND 621 .B48 P56 1999.

La pittura a Venezia dagli anni di Ca' Pesaro alla nuova oggettività : 1905-1940.

Luca Massimo Barbero ed.

Venezia : Cicero, c1999.

ND 621 .V5 P577 1999.

Pittura a Zola Predosa : dipinti dal Sei all'Ottocento : sogno d'arte-- sovrana passione.

Cà la Ghironda.

Castel Maggiore : Cantelli rotoweb, [1998].

N 5073 .Z6 C2 1998.

La Pittura in Lombardia.

Valerio Terraroli ed.

Milano : Electa, c1993.

ND 619 .L7 P579 1993.

I pontefici e gli Anni Santi nell Roma del XVII secolo : vita, arte e costume.

Barberini, Francesca.

Roma : Ugo Bozzi, 2000.

DG 812.4 .B352 2000.

Predicatori e frescanti : Jacopo da Varagine e la pittura ligure-piemontese del Quattrocento.

Mallone, Paola.

[Savona] : E. Ferraris, 1999.

N 7952 .A3 G46 1999.

Il restauro del San Ludovico di Piero della Francesca.

Gasparotto, Davide.

Montepulciano (Siena) : Le balze, 2000.

ND 623 .F78 R37 2000.

Ricerche su Giorgione e sulla pittura del Rinascimento.

Guidoni, Enrico.

Roma : Kappa, c1998.

ND 623 .G5 G847 1998.

Il Rinascimento a Venezia : e la pittura del Nord ai tempi di Bellini, Dürer, Tiziano.

Bernard Aikema ed.

[Milano] : Bompiani, 1999.
ND 621 .V5 R56 1999.

Rodin : plasters and bronzes.

photographs by Mario Carrieri.

[S.l.] : Produced by Robert Gordon-Private Editions for Gruppo Mondiale Est., c1999.
NB 553 .R7 R74 1999.

Roma, Palazzo Altieri : le stanze al piano nobile dei cardinali Giovanni Battista e Paluzzo Altieri.

Di Castro, Daniela.

Milano : Franco Maria Ricci, c1999.

NA 7756 .R613 D53 1999.

Il rosso e il nero : figure e ideologie in Italia 1945-1980 nelle raccolte del CSAC.

Gloria Bianchino ed.

Milano : Electa, c1999.

NX 552 .A1 R67 1999.

Sacre visioni : il patrimonio figurativo nella provincia di Reggio Calabria (XVI-XVIII secolo).

Cura di Rosa Maria Cagliostro, Cettina Nostro, Maria Teresa Sorrenti.

Roma : Edizioni De Luca, [1999]

N 7952 .A3 R444 1999.

San Rocco nell'arte : un pellegrino sulla Via Francigena.

Carlo Bertelli ed.

Milano : Electa, c2000.

N 8079.5 .S26 2000.

Sandro Botticelli : pittore della Divina Commedia.

Sebastiano Gentile ed.

Milano : Skira, 2000.

ND 623 .B7 A4 2000.

La Santa Casa di Loreto : un'esperienza di fede e di arte attraverso i secoli.

Santarelli, Giuseppe.

Milano : Arnoldo Mondadori, 1999.

NA 5621 .L673 S25 1999.

Schifanoia : cantiere aperto.

Picello, Raffaella.

Ferrara : Comune di Ferrara, Musei civici d'arte antica, in collaborazione con Assessorato alle Istituzioni culturali del Comune di Ferrara, c1999.

ND 2757 .F4 S3 1999.

Scultura a Vicenza.

Chiara Rigoni ed.

[Italy] : Mediovenezie banca SPA, c1999.

NB 621 .V55 S38 1999.

Scultura mediobizantina in Sardegna.

Coroneo, Roberto.

Nuoro : Poliedro, c2000.

NB 619 .S29 C67 2000.

Sebastiano Mazzoni.

Benassai, Paolo.

Firenze : Edifir, 1999.

ND 623 .M435 B46 1999.

Segantini : Arco e il Trentino per Giovanni Segantini (1899-1999).

Romano Turini ed.

Arco : Il Sommolago, [1999].

N 6923 .S43 S42 1999.

Segantini : la vita, la natura, la morte : disegni e dipinti.

Segantini, Giovanni, 1858-1899.

Milano : Skira, c1999.

ND 623 .S4 A4 1999b.

I sensi e le virtù : ricerche sulla pittura del '700 a Pesaro e Provincia.

Giardini, Claudio.

Modena : Artioli, c2000.

ND 619 .P47 S45 2000.

Il settecento a Prato.

Renzo Fantappiè ed.

Prato : CariPrato, 1999.

N 6921 .P8 S48 1999.

Splendori al Museo diocesano : arte ambrosiana dal IV al XIX secolo.

Paolo Biscottini ed.

Milano : Electa, c2000.

N 7952 .M5 S75 2000.

Le stanze del tesoriere : la quadreria Patrizi : cultura senese nella storia del collezionismo romano del Seicento.

Pedrocchi, Anna Maria.

Milano : Alcon, 2000.

ND 614 .P4 2000.

The still lifes of Evaristo Baschenis : the music of silence.
Andrea Bayer ed.
[S.l.] : Olivares, [2000].
In Process.

Storia delle arti in Toscana.
Firenze : Edifir, c1999.
N 6919 .T9 S67 1999.

Storia dell'icona in Russia.
Milano : La Casa di Matriona : R.C. edizioni, c1999.
N 8189 .R9 S76 1999.

Sul dinamismo : opere di Umberto Boccioni dal The Metropolitan Museum of Art di New York e dalle Civiche raccolte d'arte del Castello sforzesco di Milano.
Giovanna Bonasegaleed.
Roma : De Luca, c1999.
N 6923 .B587 A4 1999.

Tanzio da Varallo : realismo fervore e contemplazione in un pittore del Seicento.
Tanzio, da Varallo, ca. 1575-ca. 1635.
Milano : Federico Motta, 2000.
ND 623 .T3 A4 2000.

Tavolette rinascimentali : un fenomeno di costume a Crema.
Ceserani Ermentini, Lidia.
[Bergamo] : Bolis ; [Crema] : Banca popolare di Crema, c1999.
ND 621 .C68 C37 1999.

Le tele di Palma il Giovane : di Ca' Vendramin Calergi.
Pedrocco, Filippo.
Venezia : Marsilio ; Casinò Municipale di Venezia, c2000.
NA 7756 .V57 P43 2000.

I tesori della fede : oreficeria e scultura dalle chiese di Venezia.
Adriana Augusti ed.
Venezia : Marsilio, c2000.
NB 621 .V5 T47 2000.

La tomba di San Pietro : restauro e illuminazione della Necropoli Vaticana = Restoration and enlightening of Vatican Necropolis.
Sperandio, Antonio.
Milano : Electa, c1999.
NA 5620 .S9 T66 1999.

Toti Scialoja : opere 1955-1963.

Fabrizio D'Amico ed.

Milano : Skira ; Verona : Galleria dello Scudo, 1999.

ND 623 .S376 A4 1999.

Vallombrosa : santo e meraviglioso luogo.

Roberto Paolo Ciardi.

Firenze : Banca Toscana ; Ospedaletto (Pisa) : Pacini, 1999.

N 7952 .V35 V35 1999.

Vanished paths : crisis of representation and destruction in the arts from the 1950s to the end of the century.

Milano : Charta, c2000.

N 6488 .I8 B3877 2000.

Velázquez a Roma : Velázquez e Roma.

Anna Coliva ed.

Milano : Skira, 1999.

ND 813 .V4 A4 1999.

Villa Medici : il sogno di un cardinale : collezioni e artisti di Ferdinando de' Medici.

Michel Hochmann ed.

Roma : De Luca ; Accademia di Francia a Roma, c1999.

N 6915 .V55 1999.

La visione del prisma : la Collezione Wolfson.

Silvia Barisione ed.

Milano : Mazzotta, c1999.

N 6918 .V56 1999.

William Congdon : 1912-1998.

Giuseppe Barbieri.

Vicenza : Terra ferma, [1999]

ND 237 .C676 W55 1999.