

**The Gladys Brooks Foundation  
Endowed Library Collection  
in Italian Art**

**Selected Acquisitions 1998**

Subject Librarian: Jane Devine-Mejia

*Accademia Carrara de Belle Arti : Guida alla Visita e Catalogo dei Dipinti Esposti.*  
a cura di Francesco Rossi.  
Bergamo : Accademia Carrara, c1998.

*Accademia Galleries in Venice.*  
Nepi Sciré, Giovanna.  
English ed.  
Milano :Electa, c1998.

*Agnolo di Polo : Scultura in Terracotta Dipinta nella Firenze di fine Quattrocento.*  
Lorenzi, Lorenzo  
Ferrara : Belriguardo, c1998.

*Alessandro vittoria : architettura, scultura e decorazione nella venezia del tardo rinascimento.*  
Finocchi gherzi, Lorenzo.  
Udine : Forum, 1998.

*Andrea del Sarto : Maestro della Maniera Moderna.*  
Natali, Antonio.  
Milano : Leonardo Arte, c1998.

*Anish Kapoor.*  
Celant, Germano.  
Milano-Firenze : Charta, c1998.

*Antonio Pellegrini : il Maestro Veneto del Rococo alla Corti d'Europa.*  
a cura di Alessandro Bettagno.  
Venezia : Marsilio, c1998.

*L'Ariccia del Bernini : [mostra] Palazzo Chigi in Ariccia, 10 Ottobre-31 Dicembre 1998.*  
Bernini, Gian Lorenzo, 1598-1680.  
Roma :Edizioni De Luca,1998.  
N 6923 .B5 A4 1998

*Arte e Devozione in Casentino tra '400 e '500 : Miracula Sanctae Mariae Saxi.*  
a cura di Luciana Borri Cristelli.  
Venezia : Marsilio, 1998.

*L'Arte in Europa : 1500-1570.*  
a cura di Marco Collareta.  
Torino : UTET, c1998.

*Arte Tardoantica in Palazzo Massimo alle Terme.*  
Sapelli, Marina.  
Milano : Electa, c1998.

*Le arti nella diocesi di Como durante i vescovi Trivulzio : atti del convegno Como, 26-27  
Settembre 1996.*  
Como : Musei Civici, 1998.

*Ascensionio Spacca detto il Fantino di Bevagna.*  
Ponti, Benedetta  
Perugia : Effe, c1998.  
ND 623 .S639 P6 1998

*L'Ascensione di Cristo del Perugino.*  
Milano : Silvana, c1998.

*Barocco e Mediterraneo da Juan de Juanes a Lucio Fontana : Linee di Contiguità Culturale  
nell'Antico Mare.*  
a cura di Andrea Jovino.  
Napoli : Electa Napoli, c1998.

*Le Tre Basiliche di S. Frediano Nella Storia e Nell'Arte.*  
Giorgi, Giorgio.  
Lucca : M. Pacini Fazzi, c1998.

*Bernini scultore : la nascita del barocco in casa borghese / a cura di Anna Coliva, Sebastian  
Schutze.*  
Bernini, Gian Lorenzo, 1598-1680.  
Roma : Edizioni de Luca, 1998.  
NB 623 .B5 A4 1998

*Bernini : la Scultura in San Pietro.*  
Milano : F. Motta, c1998.

*La Bottega dell'Artista : tra Medioevo e Rinascimento.*  
a cura di Roberto Cassanelli.  
Milano : Jaca book, c1998.

*Capolavori d'Arte del Museo Diocesano : ex Sacris Imaginibus Magnum Fructum.*  
Palermo : O.Di.Pa, c1998.

*Capolavori nascosti dell'ermitage : dipinti veneti dei sei e settecento da pietroburgo.*  
Milano : Electa, 1998.

*Cappelle del rinascimento a firenze.*  
Firenze : Becocci, 1998.

*Caravaggio and his Italian followers : from the collections of the Galleria nazionale d'arte antica di Roma*

Caravaggio, Michelangelo Merisi da, 1573-1610.

Venice : Marsilio, c1998.

ND 623 .C26 A47 1998

*Caterina di Russia : l'imperatrice e le arti.*

edited by Gianni Stillitano.

Milano : Electa, 1998.

*Cento opere per un grande castelvechio.*

Venezia : Marsilio, 1998.

*Cimabue.*

Bellosi, Luciano.

1st ed.

New York :Abbeville Press,c1998.

ND 623 .C65 B4513 1998

*La Civil Conversazione Pittorica : Riflessione Estetica e Produzione Artistica nel Trattato di Karel van Mander.*

De Mambro Santos, Ricardo.

Sant'Oreste (Roma) :Apeiron, c1998.

*La collezione feroni. Dalle province unite agli uffizi.*

Firenze : Centor Di, 1998.

*Cristoforo Munari.*

Baldassari, Francesca.

Milano :Fondazione Cassa di risparmio di Reggio Emilia "Pietro Manodori",c1998.

*Crocifissi Dolorosi.*

Italy : Cagliari e Oristano, c1998.

*I Della Robbia e l'arte nuova della scultura invetriata, Fiesole, Basilica di Sant'Alessandro, 29 maggio-1 novembre 1998*

a cura di Giancarlo Gentilini.

Firenze : Giunti ; Fiesole (Firenze) : Fiesole musei, 1998.

*Diocesi di Fiesole : Quattro Crocifissi Lignei Restaurati.*

Firenze : Polistampa, c1998.

*Disegni da Una Grande Collezione : Antiche Raccolte Estensi dal Louvre e Dalla Galleria di Moderna.*

Milano : F. Motta, c1998.

*Disegni della Donazione Marcel Puech al Museo Calvet di Avignone.*

Musée Calvet (Avignon, France)

Napoli, Italia : Paparo, c1998.

NC 27 .F7 A93 1998

*Disegni di Girolamo Bedoli (1500-1569)*

a cura di Mario Di Giampaolo.

Napoli : Paparo ; Viadana (Mantova) : Comune di Viadana, c1998.

*Il Disegno Svelato : Progetto e Immagine nella Pittura Italiana del Primo Rinascimento.*

Galassi, Maria Clelia

Nuoro : Ilisso, c1998.

*Dom und Kreuzgang von Brixen : Geschichte und Kunst.*

Wolfsgruber, Karl.

Bozen : Athesia, c1998.

*Donatello, Saggi e Studi, 1962-1997.*

Parronchi, Alessandro.

Vicenza : Neri Pozza, c1998.

*Donato Creti : Melancholy and Perfection.*

Milano : Olivares, c1998.

*Edvard Munch.*

Milano : Skira, c1998.

*L'eta Romana : la Citta, le Iscrizioni.*

Milano : Electa, c1998.

*L'eta Veneta : l'Immagine della Citta, la Scultura Monumentale.*

Milano : Electa, c1998.

*Filippo Bigioli e la Cultura Neoclassica-Romantica Fra le Marche e Roma.*  
Roma : De Luca, c1998.

*Filippo Comerio Disegnatore.*  
a cura di Renzo Mangili ; prefazione di Gian Carlo Bojani.  
Firenze : Centro Di, c1998.

*Fioritura Tardogotica nelle Marche.*  
Milano : Electa, c1998.

*Francesco Antonio Giorgioli : Pittore di Meride (1655-1725).*  
Piffaretti, Giovanni.  
Locarno (CH) :A. Dadò, c1998.

*Giacomo Santoro da giuliana detto jacopo siculo pittore del sec XVI.*  
Marchese, Antonio Giuseppe.  
Palermo : Ila Palma, 1998.

*Gian Lorenzo Bernini e i Chigi tra Roma e Siena.*  
Angelini, Alessandro.  
Siena :Banca Monte dei Paschi di Siena, c1998.  
N 6923 .B5 A54 1998

*Giorgio De Chirico : il Mito, le Armi e l'Eroe.*  
Domenico Guzzi ; con un contributo di Riccardo Dottori.  
Roma : Leonardo arte ; Bologna : Bora, c1998.

*Giorgio de chirico : metafisica dei bagni misteriosi.*  
Fagiolo dell'Arco, Maurizio.  
Milano : Skira, 1998.

*Giorgio Vasari a Scolca.*  
Pasini, Pier Giorgio.  
Rimini :Ramberti Arti Grafiche,c1998.  
ND 623 .V2 P27 1998

*Giotto e la pittura del trecento a padova.*  
Banzato, Davide.  
Venezia : Marsilio, 1998.

*Giovanni Bonconsiglio detto Marescalco : l'Opera Completa.*  
Dal Pozzolo, Enrico Maria  
Cinisello Balsamo (Milano) :Silvana, c1998.  
ND 623 .B935 D35 1998

*Giovanni Fattori.*  
a cura di Andrea Baboni, Giorgio Cortenova.  
Milano : Electa, 1998.

*Francesco Salviati : Affreschi Romani.*  
a cura di Anna Coliva.  
Milano : Electa, c1998.

*Giuseppe Maria Crespi e Altri Maestri Bolognesi nelle Collezioni di Castel Thun : il Ciclo di Ercole dalla Quadreria di Francesco Ghisilieri : Trento, Castello del Buonconsiglio, 5 giugno - 8 novembre 1998.*  
catalogo a cura di Elvio Mich.  
Trento : Provincia autonoma di Trento, Servizio beni culturali, Ufficio beni storico-artistici, c1998.

*Hayez : dal Mito al Bacio.*  
a cura di Fernando Mazzocca.  
Venezia : Marsilio, c1998.

*The Holy Face and the Paradox of Representation : Papers from a Colloquium Held at the Bibliotheca Hertziana, Rome and the Villa Spelman, Florence 1996.*  
Bologna ; Nuova Alfa, c1998.

*Immagini di Assisi nell'Arte : Vedute della Citta di San Francesco nella Pittura Umbra dei Secoli XIII-XVIII.*  
Lunghi, Elvio.  
Assisi : Minerva, c1998.

*Les Italiens de Paris : De Chirico e Gli Altri a Parigi nel 1930.*  
a cura di Maurizio Fagiolo dell'Arco.  
Milano : Skira, c1998.

*Jacopo Bassano 1501c-1592.*  
Freedberg, S. J.  
Grappa : Museo Civico, c1998.

*Jacopo Pontormo : le Quattro Donne di Carmignano : un Capolavoro del Manierismo nel Contesto dei Cambiamenti Politici e Ideologici nella Seconda Repubblica Fiorentina.*  
Bertsch, Christoph, 1955-  
Firenze : Medicea, c1998.

*Jusepe de Ribera : Lo Spagnoletto (Iativa di Valenza 1591-Napoli 1652) : l'Opera Incisa : Catalogo Ragionato.*  
Ribera, Jose de, 1588?-1652.  
Torino : L'arte antica di Silverio Salamon, c1998.

*La lampada di Galileo nel Duomo di Pisa.*

Lazzarini, Maria Teresa.

Pisa : OPE, 1998.

(Quaderno ; 8)

*I Landino : una Famiglia di Artisti Vissuti fra Pratovecchio e Firenze nei Secoli d'oro Della Storia Toscana.*

Pasetto, Francesco.

Cortona : Calosci, c1998.

*The Later Morandi : Still Lifes, 1950-1964.*

Morandi, Giorgio, 1890-1964.

Milano : Mazzotta, c1998.

ND 623 .M687 A4 1998

*Leonardo e le Meraviglie Della Biblioteca Reale di Torino.*

Milano :Electa, c1998.

*Leonardo e la Pulzella di Camaiore : Inediti Vinciani e Capolavori della Scultura Lucchese del Primo Rinascimento.*

catalogo a cura di Carlo Pedretti.

Firenze : Giunti, c1998.

*Il Libro nell'Italia del Rinascimento.*

Nuovi, Angela.

Brescia :Grafo,1998.

*Lorenzo Lotto a Bergamo : itinerari in citta.*

Bergamo : Provincia di Bergamo, Settore turismo, 1998.

*Lorenzo Lotto a Bergamo : itinerari nel territorio.*

Bergamo : Provincia di Bergamo, Settore turismo, 1998.

*Lorenzo Lotto a Recanti : "Nel cor Profondo un Amorofo Affetto"*

Lotto, Lorenzo, 1480?-1556

Venezia : Marsilio, c1998.

*Lorenzo lotto nella bergamo del '500 : itinerari tra chiese e palazzi.*

Texts by Andreina Franco-Loiri Locatelli and Gianmaria Petro.

Bergamo : Rivista di Bergamo, 1998.

La Rivista di Bergamo, Nuova Serie, n. 12-13)

*Lorenzo Monaco : Tecnica e Restauro, l'Incoronazione Della Vergine Degli uffizi, l'Annunciazione di Santa Trinita a Firenze.*

Firenze :Eifir, c1998.

*Luca Signorelli a volterra : il restauro dell'annunciazione.*  
Volterra : Fotoimmagine Volterra, c1998.

*Margherita da cortona : una storia emblematica di devozione narrata per testi e immagini.*  
Milano : Electa, 1998.

*Masaccio : catalogo completo.*  
Fremantle, Richard.  
Firenze : Octavo, 1998.  
Biblioteca d'Arte, 9

*Masterpieces from the Hermitage.*  
edited by Irina Artemieva, Giuseppe Pavanello.  
Milano :Electa ;Brussels (B) :Art media ; Saint Petersburg: Hermitage state museum, c1998.

*Mattia Preti : i Documenti = the Collected Documents.*  
a cura di John T. Spike ; prefazione di Santino Vitelli, con l'assistenza archivistica di Mons.  
John Azzopardi.  
Firenze :Centro Di, c1998.  
ND 623 .P875 M3 1998

*Michael Pacher e la Sua Cerchia : un Artista Tirolese nell'Europa del Quattrocento 1498-1998.*  
Bolzano : Giunta provinciale dell'Alto Adige, c1998.

*Mostra d'Arte Sacra Antica a Cesena : Testimonianze di un Popolo in Cammino.*  
Cesena : Rotary Club, c1998.

*I Musei Civici di Padova : Guida.*  
Venezia : Marsilio, c1998.

*Museo diocesano di Pienza*  
a cura di Laura Martini.  
Alsaba : Protagon editori Toscani, 1998.  
(Musei senesi)

*Museo Nazionale Romano : Palazzo Massimo Alle Terme.*  
Milano : Electa, c1998.

*La natura morta a palazzo e in ville : le collezioni dei medici e dei lorena.*  
Livorno : Sillabe, 1998.

*Nicolas Poussin : i Primi Anni Romani.*  
Poussin, Nicolas, 1594?-1665.  
Milan :Electa, c1998.  
ND 553 .P8 A4 1998

*Opere d'Arte Greche nella Roma di Augusto.*

Celani, Alessandro.

Napoli : Edizioni scientifiche italiane ; Perugia : Università degli studi di Perugia, c1998.

*Opere d'Arte Restaurate nella Provincia di Trapani (1987-1996).*

a cura di Maria Pia Demma.

Trapani : Corrao ; Palermo : Regione Siciliana, Assessorato beni culturali ambientali e pubblica istruzione, c1998.

*L'Oratorio di Santa Caterina : Osservazioni Storico-Critiche in Occasione del Restauro.*

Firenze : G. Pagnini, c1998.

*Oriente Cristiano e Santità : Figure e Storie di Santi tra Bisanzio e l'Occidente*

a cura di Sebastiano Gentile.

Milano : Centro Tibaldi ; Roma : Ministero per i beni culturali e ambientali, c1998.

*L'Ornamento della Pittura : Cornici, Arredo e Disposizione della Collezione Corsini di Roma nel 18. Secolo.*

Papini, Maria Letizia.

Roma : Argos, c1998.

*Il Palatino.*

Milano : Electa, c1998.

*Il Palazzo del Commendatore di Santo Spirito, e le Collezioni Storico-Artistiche.*

Roma : Artemide, c1998.

*Palazzo Lancellotti ai Coronari : Cantiere di Agostino Tassi.*

Cavazzini, Patrizia

Roma : Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, c1998.

*Paolo Pagani, 1655-1716.*

a cura di Federica Bianchi.

Milano : Electa, c1998.

*Il Paradosso di Caravaggio.*

Bona Castellotti, Marco.

1a ed.

Milano : Biblioteca universale Rizzoli, c1998.

ND 623 .C26 B663 1998

*Il Paragone delle Arti nella Teoria Artistica del Cinquecento.*

Barbera, Simonetta La.

Bagheria : Cafaro, c1997.

*Piero Interpretato : Copie, Giudizi e Musealizzazione di Piero Della Francesca.*  
Ancona : Il Lavoro, c1998.

*La Pinacoteca Malaspina di pavia : opere del 600 e del 700.*  
Milano : Skira, 1998.

*La Pinacoteca Provinciale di Bari : Opere dall'11. al 18. secolo.*  
a cura di Clara Gelao.  
Roma : Argos, c1998.

*Pirro Ligorio e la Sua vita di Virgilio dio Minore del Nemus Aricinum.*  
Lefevre, Renato.  
Roma : Quasar, c1998.

*Pompeii*  
Seaford, Richard.  
S.l. :Summerfield Press ;New York :distributed by Thames Hudson, c1978.  
DG 70 .P7 S4413 1978b

*La primavera di Sandro Botticelli.*  
Caneva, Caterina.  
Milano : Tea, 1998.  
Saper vedere i capolavori, 8

*I Principi della Chiesa.*  
Milano : Charta ; Torino : Museo senza frontiere Italia, c1998.

*Repertory of Dutch and Flemish paintings in Italian public collections.*  
edited by Bert W. Meijer  
Florence : Centro Di : Istituto universitario olandese di storia dell'arte, 1998-.

*Roberto Tassi e i Pittori : Ottocento e Novecento in Italia.*  
Milano : Electa, c1998.

*Le sibille di Casa Romei : storia e restauro*  
a cura di Carla Di Francesco ; testi di Anna Maria Iannucci ...  
Ravenna : Longo, 1998.

*Stampe di Maestri : Cento Capolavori della Raccolta Bertarelli da Mantegna a Morandi.*  
Milano : Electa, c1998.

*Storia dell' Arte Greca.*  
Giuliano, Antonio.  
Roma : Carocci, c1998.

*Storie di marmo : sculture del Rinascimento fra Liguria e Toscana.*  
Rapetti, Caterina.  
Milano : Electa, 1998.

*Studi sul pinturicchio dalle prime prove alla cappella sistina.*  
Nucciarelli, Franco Ivan.  
Ellera Umbra : Era Nuova, 1998.

*Tarsie Lignee della Basilica di San Marco.*  
Milano : Rizzoli, c1998.

*Le Tintoret : une Leçon de Peinture.*  
Tintoretto, 1518-1594.  
Milan :Electa,c1998.  
ND 623 .T593 A4 1998

*Tiziano e le Corti d'Asburgo nei Documenti Degli Archivi Spagnoli.*  
Mancini, Matteo.  
Venezia : Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, c1998.

*Le Tombe Dipinte di Paestum.*  
Pontrandolfo Greco, Angela, 1946-  
Paestum : Fondazione Paestum, c1998.

*Traiano : ai Confini dell'Impero.*  
a cura di Grigore Arbore-Popescu.  
Milano :Electa, c1998.  
DG 294 .T73 1998

*Tresors d'Italie du sud. Treasures from the South of Italy.*  
Milano : Skira, 1998.

*Un Nuovo Dipinto dell'Angelico.*  
Bellosi, Luciano.  
Torino :Antichi maestri pittori di Giancarlo Gallino, c1998  
ND 623 .F5 B43 1998

*La Villa della Farnesina in Palazzo Massimo Alle Terme.*  
Milano : Electa, c1998.

*Vita di Michelangelo Buonarroti.*  
Condivi, Ascanio.  
Firenze : SPES, c1998.

*Vita di Raffaello da Montelupo.*  
Gatteschi, Riccardo.  
Firenze : Polistampa, c1998.